RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO
OBIETTIVI ● Ascoltare, comprendere ed esporre oralmente il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Le regole della comunicazione. ● I codici e i registri comunicativi. ● Il Diario Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti) ● Il racconto (biografico, umoristico, fantastico) ● Poesie, filastrocche e nonsense ● I calligrammi ● Il testo informativo ● Il testo regolativo

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

OBIETTIVI

- Leggere e comprendere testi di vario tipo in modalità silenziosa o ad alta voce
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il Diario.
- La descrizione di ambienti e persone.
- Il racconto.
- Il testo poetico.
- Il testo informativo.
- Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.
- Poesie, filastrocche e nonsense
- Il testo informativo.
- Il testo regolativo.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

OBIETTIVI

- Scrivere o rielaborare testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il Diario
- La descrizione della persona.
- Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.
- La descrizione dell'ambiente.
- Poesie, filastrocche e nonsense.
- I calligrammi
- Il testo informativo.
- Il testo regolativo.
- La lettera cartacea ed e-mail.
- Lettere personali e formali.

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI

- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il dizionario e il significato dei termini
- Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia
- I linguaggi settoriali
- Parole "in prestito" da altre lingue
- L'etimologia
- Termini primitivi, derivati, alterati e composti
- Onomatopee
- Il discorso diretto e indiretto

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI

- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase, riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Articoli e preposizioni.
- Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti.
- I pronomi.
- I modi finiti del verbo.
- La frase minima e le sue espansioni.
- I segni d'interpunzione
- Il discorso diretto e indiretto.
- Parole semplici, derivate e composte

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

OBIETTIVI

- Utilizzare fonti di varia natura per conoscere e ricostruire un fenomeno storico

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Le Civiltà Dei Fiumi: La Civiltà Della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; La Civiltà Dell'indo; La Civiltà Cinese.

- Le Civiltà Del Mediterraneo: Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
OBIETTIVI ● Leggere carte storico - geografiche e cronologie per rappresentare le civiltà studiate con mappe e linee del tempo ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Le Civiltà Dei Fiumi: La Civiltà Della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; La Civiltà Dell'indo; La Civiltà Cinese. ● Le Civiltà Del Mediterraneo: Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei.

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI
OBIETTIVI ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● la linea del tempo, ● mappe spazio-temporali, ● datazione, ● fonti. ● le Civiltà Dei Fiumi: La Civiltà Della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; La Civiltà Dell'indo; La Civiltà Cinese. ● le Civiltà Del Mediterraneo: Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OBIETTIVI ● Esporre in forma scritta e/o orale sintesi dei concetti appresi ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. ● Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Le Civiltà Dei Fiumi: La Civiltà Della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; La Civiltà Dell'indo; La Civiltà Cinese. ● Le Civiltà Del Mediterraneo: Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei.

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO
OBIETTIVI ● Orientarsi utilizzando indicatori topologici, punti cardinali, carte geografiche ● Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Le carte geografiche. ● La riduzione in scala. ● L'orientamento. ● Il reticolo geografico.

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA
OBIETTIVI ● Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici del paesaggio, analizzando carte geografiche, grafici, elaborati digitali ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Localizzare le aree climatiche del territorio italiano
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Cos'è la geografia. ● Com'è fatta la Terra. ● Le fasce climatiche e i loro paesaggi. ● L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO
OBIETTIVI ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando analogie e differenze, con particolare valore al tema della tutela ambientale.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Le fasce climatiche e i loro paesaggi. ● L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OBIETTIVI • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e rielaborare in forma scritta e/o orale le nozioni apprese. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO • Le fasce climatiche e i loro paesaggi. • L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.

DISCIPLINA:MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO:NUMERI
OBIETTIVI • Riconoscere, leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali, identificandone il valore posizionale. Applicare le corrette strategie operative per il calcolo mentale e scritto • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali; • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra • Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifra • Individuare multipli e divisori di un numero; • Dare stime per il risultato di un'operazione; • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti; • Utilizzare numeri decimali, frazioni.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- tabella dei periodi: hk-dak-uk – migliaia – unità semplici.
- operazioni con i numeri interi: regole e proprietà.
- multipli, divisori e criteri di divisibilità.
- le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti.
- le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero.
- operazioni con i numeri decimali.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI

- Descrivere, classificare e misurare figure geometriche piane identificando gli elementi costitutivi
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri;
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;
- Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità
- Riprodurre in scala una figura
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Gli angoli
- I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area.
- trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione.
- problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI

- Risolvere problemi matematici e non, utilizzando tecniche e strategie appropriate

- Interpretare e rappresentare dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni

- Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;
- Usare le nozioni di frequenza e di moda
- Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura;
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;

- Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario;
- In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- spesa, ricavo, guadagno, perdita.
- problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro.
- problemi con frazioni.
- problemi con poligoni.
- classificazione e diagrammi.
- connettivo "o".
- diagramma ad albero.
- probabilità e statistica.
- misure di lunghezza, peso, capacità.
- misure di tempo: valori, equivalenze.
- operazioni e problemi.
- l'euro: multipli e sottomultipli.
- misure di superficie.

DISCIPLINA:SCIENZE

NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
OBIETTIVI ● Esplorare e descrivere fenomeni, formulando ipotesi esplicative ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ● Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● L'aria: - L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. - Gli strati dell'atmosfera. - Pressione dell'aria e barometro. - I venti. - La rosa dei venti. ● L'acqua: - I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua. - Gli stati dell'acqua. - Soluzioni e miscugli

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
OBIETTIVI • Conoscere morfologia, strutture e funzioni di vegetali e animali negli ecosistemi naturali o modificati dall'uomo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il suolo: - Composizione e caratteristiche
- Il calore: - Come si propaga. - Calore e temperatura. - Calore e cambiamenti di stato. - Il calore e i fenomeni atmosferici.
- Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo;
- L'acqua: - I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua. - Gli stati dell'acqua. - Acqua dolce e acqua salata. - Acqua potabile. - Le acque minerali.

NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- I cinque regni degli esseri viventi
- Le piante, la pianta e le sue parti. Le funzioni della radice, del fusto, delle foglie
- Gli animali. Vertebrati e invertebrati . Classificazione
- Relazione tra esseri viventi.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE
OBIETTIVI ● Osservare le proprietà di alcuni materiali e le caratteristiche degli oggetti, confrontando qualità e funzioni ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Materie e materiali ● Oggetti e proprie funzioni. ● Le macchine e tecnologie e le loro funzioni. ● Le fibre tessili. ● Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. ● Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi. ● Soluzioni e miscugli ● Passaggi di stato

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE
OBIETTIVI ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni
- Manufatti collegati a ricorrenze e occasioni legate all'attività scolastica
- Manufatti realizzati con vari materiali e strumenti in relazione alle discipline studiate
- Creazione di elaborati pubblicitari in relazione all'argomento scelto

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVI

- Utilizzare in modo appropriato le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare e selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni
- La rete Internet e i programmi scaricabili

DISCIPLINA:INGLESE

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

OBIETTIVI

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso
- Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con laiuto dell insegnante.
- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando la parola chiave, con l'aiuto dell'insegnante

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVI

- Partecipare a scambi comunicativi e utilizzare le strutture linguistiche presentate rispettando le regole
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

OBIETTIVI

- Leggere e comprendere vocaboli e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVI

- Scrivere in forma autonoma messaggi semplici e brevi frasi relative a situazioni concrete della vita quotidiana, applicando correttamente regole e convenzioni

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

OBIETTIVI

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e relazioni comunicative

CONTENUTI DI TUTTI GLI OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- Consolidamento degli obiettivi degli anni precedenti
- Nazioni Europee
- La Famiglia
- Materie scolastiche
- Descrizione Fisiche
- Funzioni dell'orologio
- Edifici –indicazioni stradali
- Preposizioni di Luogo
- Verbo Essere e Avere
- Articoli determinativi e Indeterminativi
- Pronomi personali
- Aggettivi Possessivi, Qualificativi e Dimostrativi
- Applicazione del genitivo sassone
- Animali selvatici e loro caratteristiche
- Alimenti e preferenze
- Verbo "To like"

- Condizioni del tempo atmosferico
- Halloween
- Oggetti dell'aula informatica
- Numeri fino a 100
- Natale
- Le principali azioni quotidiane
- La casa, le stanze e gli arredi
- Pasqua
- Giorni della settimana
- Mesi dell'anno
- Stagioni

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE
OBIETTIVI • Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà, esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse • Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO • Realizzazione di elaborati con particolari tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi, in riferimento alle discipline di studio • Realizzazione di elaborati con particolari tecniche artistico-espressive in riferimento a particolari periodi dell'anno e alle principali feste • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini .... • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Osservazione e rielaborazione di opere d'arte di vario tipo
- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)
- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVI

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre cultura
- Ritrovare l'arte nel proprio patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO
● Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. ● Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.

DISCIPLINA:MUSICA

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PRODUZIONE
OBIETTIVI ● Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole ● Utilizzare la voce o semplici strumenti in modo consapevole e creativo, curando intonazione, espressività e interpretazione ● Eseguire individualmente e collettivamente brani curando intonazione, espressività e interpretazione ● Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esprimere apprezzamenti estetici ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).
- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
- Classificare il suono in base a:fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce).
- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.

- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

DISCIPLINA:EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
OBIETTIVI ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO
● Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO
OBIETTIVI ● Utilizzare diversi schemi motori seguendo le indicazioni date ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Il corpo e le funzioni senso percettive ● Gli schemi posturali e motori. ● La lateralità. ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Le capacità coordinative generali e speciali ● Giochi di squadra

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
OBIETTIVI ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

NUCLEO TEMATICO:I GIOCHI DI SQUADRA, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
OBIETTIVI • Rispettare le regole del gioco/sport cooperando nel gruppo e collaborando lealmente con i compagni • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO • Il gioco, lo sport, le regole

DISCIPLINA:EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO:COSTITUZIONE
OBIETTIVI • Riconoscere il valore dell'uguaglianza di dignità, diritti e doveri di ciascun individuo per percepire la diversità come arricchimento. • È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco. Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato. • Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.
- Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessioni.
- Partecipazione attiva ai lavori di classe.
- Carta dei diritti dei Bambini.
- La Costituzione Italiana

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

OBIETTIVI

- Conoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, di una corretta alimentazione, della tutela dell'ambiente e della sostenibilità ambientale
- Esplora la propria città ed è consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare simboli e monumenti e adotta comportamenti idonei e corretti.
- Conosce l'importanza della tutela dell'ambiente naturale per tutelare risorse e prevenire rischi e si impegna in atteggiamenti responsabili di prevenzione,
- È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse

CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- I concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.
- Norme di comportamento negli ambienti tutelati.
- Conoscenza delle principali organizzazioni che si dedicano alla salvaguardia del patrimonio.
- Il Codice della Strada

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE
OBIETTIVI • Utilizzare gli strumenti tecnologici anche in modo autonomo conoscendone i limiti e i pericoli. • È capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale. • Conosce l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di cyberbullismo.
CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO • Campi di utilizzo delle tecnologie. • La privacy. • Cyberbullismo.

LEGENDA

DEFINIZIONI LIVELLO RAGGIUNTO LIVELLO RAGGIUNTO

L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE