

PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE PER COMPETENZE
EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSO A DISCIPLINARITÀ INTEGRATA

NUCLEO CONCETTUALE

Costituzione, diritto, legalità, solidarietà
sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
Cittadinanza digitale

MACROAREA

conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

TEMATICA FONDANTE

valorizzazione del territorio

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

sensibilizzare alle risorse del proprio territorio

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO (OBIETTIVI FORMATIVI)

TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS

Stabilire quali delle otto competenze in chiave europea
si intende sviluppare:

competenza alfabetica funzionale;
competenza multilinguistica;
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
competenza imprenditoriale;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO (OBIETTIVI FORMATIVI)

TRAGUARDO DI COMPETENZA DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E LABORATORIALE

Stabilire l'attività attraverso la quale sviluppare le competenze suddette, di ordine generale e specifiche

(attività a disciplinarietà integrata finalizzata ad un compito di realtà autentica)

ATTIVITÀ' LABORATORIALE: realizzare una visita guidata sul territorio della città di ***** per accogliere le scolaresche gemellate (anche straniere) in un itinerario di tipo storico/artistico e naturalistico, con l'ideazione del percorso e di una brochure orientativa.

OBIETTIVI GENERALI DELL'APPRENDIMENTO
COMPETENZE CORRELATE AGLI OBIETTIVI FORMATIVI

Stabilire le competenze cui puntare

1. Selezionare le risorse storiche, artistiche e naturalistiche del territorio.
2. Realizzare un itinerario coerente con le risorse selezionate.
3. Realizzare un piccolo depliant sull'itinerario individuato, utilizzando efficacemente simboli e legenda.
4. Sintetizzare i contenuti in forma scritta nelle didascalie del depliant
5. Realizzare il depliant attraverso la risorsa digitale selezionata per l'attività
6. Esporre efficacemente dal punto di vista orale il percorso strutturato in lingua madre
7. Esporre efficacemente dal punto di vista orale il percorso strutturato in lingua straniera

8 RISPETTARE LE REGOLE NEL LAVORO DI GRUPPO

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO CONOSCENZE CORRELATE AGLI OBIETTIVI GENERALI DELL'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO ABILITÀ CORRELATE ALLE CONOSCENZE E AGLI OBIETTIVI GENERALI DELL'APPRENDIMENTO
<p>1a. Luoghi di interesse e le risorse del territorio oggetto di studio</p> <p>1b. In linea diacronica la storia del territorio oggetto di studio</p> <p>2. Regole di strutturazione di un itinerario turistico</p> <p>3a. Simboli più comuni delle rappresentazioni topografiche</p> <p>3b. Tecnica della legenda</p> <p>4a. Lessico specifico delle discipline coinvolte (scienze, storia, arte)</p> <p>4b. Tecnica utile a sintetizzare le informazioni nelle relative didascalie</p> <p>5. Tecnica basilare della risorsa digitale selezionata per il depliant</p> <p>6. Principi fondamentali della tecnica espositiva della guida turistica</p> <p>7a. Lessico specifico e locuzioni tecniche in lingua straniera</p> <p>7b. Pronuncia del lessico specifico e delle locuzioni tecniche in lingua straniera</p>	<p>1a. Saper riconoscere i luoghi di interesse e le risorse del territorio</p> <p>1b. Saper ricostruire in linea diacronica la storia del territorio</p> <p>2. Saper enunciare le regole di strutturazione di un itinerario turistico</p> <p>3a. Saper riconoscere i simboli più comuni delle rappresentazioni topografiche</p> <p>3b. Saper decifrare la legenda</p> <p>4a. Saper associare il lessico specifico delle discipline coinvolte (scienze, storia, arte) ai relativi.....</p> <p>4b. Saper enunciare la tecnica utile a sintetizzare le informazioni nelle relative didascalie</p> <p>5. Saper utilizzare la tecnica basilare della risorsa digitale selezionata per il depliant</p> <p>6. Saper enunciare i principi fondamentali della tecnica espositiva della guida turistica</p> <p>7a. Saper riconoscere lessico specifico e locuzioni tecniche in lingua straniera</p> <p>7b. Saper pronunciare correttamente lessico e locuzioni tecniche</p>
<p>8. CONOSCERE LE REGOLE DEL LAVORO DI GRUPPO</p>	<p>8. SAPER RICONOSCERE ED ENUNCIARE LE REGOLE DEL LAVORO DI GRUPPO</p>

<p align="center">CONTESTO FORMATIVO (attività precedenti e/o successive alla prova)</p> <p>Indicare tale laboratorio come il segmento - iniziale, mediano, finale - di una retta equivalente alla totale azione progettuale</p>	
<p align="center">STRATEGIE EDUCATIVE</p>	
<i>tutorato - tutoring</i> <i>mentorato - mentoring</i> <i>educazione tra pari - peer education</i> <i>tutorato tra pari - peer tutoring</i> <i>apprendimento cooperativo - cooperative learning</i> <i>classe ribaltata - flipped classroom</i> <i>apprendimento d'azione - action learning</i>	
<p align="center">METODOLOGIE DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO</p>	
<i>approccio induttivo</i> <i>gioco di ruolo</i> <i>apprendistato cognitivo</i> <i>approccio meta cognitivo</i> <i>soluzione di problemi reali</i> <i>studi di caso</i> <i>approccio dialogico</i>	
VINCOLI PRODOTTO ATTESO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare i siti storici/artistici/naturalistici da inserire nell'itinerario [<i>max. 20 siti</i>] 2. Usare appropriatamente le immagini come espressione di un percorso coerente per raffigurare i siti sulla brochure [<i>max. 20 immagini</i>] 3. Usare appropriatamente i simboli per rappresentare l'itinerario sulla brochure [<i>max. 20 simboli</i>] 4. Sintetizzare in modo pertinente le informazioni sui siti in lingua madre [<i>max. 20 righe ad immagine</i>] 5. Realizzare il depliant attraverso la risorsa digitale selezionata per l'attività [<i>rispettare almeno il 60% delle consegne operative del programma</i>] 6. Esporre efficacemente in lingua madre [<i>max. 5 min a immagine</i>] 7. Esporre efficacemente in lingua straniera [<i>max. 5'a immagine</i>]
TEMPO A DISPOSIZIONE	<p>Il tempo minimo del progetto è quello stabilito dalle Indicazioni Nazionali [33 ore]</p>
SCANSIONE FASI DI LAVORO	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE				
PROCESSO - CRITERI OSSERVABILI DELL'ATTUAZIONE				
Indicatori	Prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Livelli	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
CRITERI	REGOLE DEL LAVORO DI GRUPPO			
Attenzione nel lavoro di gruppo: rispetto del proprio ruolo, dei turni di parola, delle opinioni altrui.	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale
Partecipazione nel lavoro di gruppo: collaborazione con gli altri alle decisioni collettive	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale
Autonomia nel lavoro individuale (durante la collaborazione): l'alunno svolge il proprio compito in modo autosufficiente.	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale
Impegno nel lavoro individuale (durante la collaborazione): l'alunno svolge il proprio compito con serietà.	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale	descrittore verbale
RUBRICA DI PRESTAZIONE				
PRODOTTO – DIMENSIONI MISURABILI DELLA PRESTAZIONE				
Indicatori	In fase di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Livelli	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
DIMENSIONI	OPUSCOLO TURISTICO			
numero dei siti appropriati	Fino a 8 siti	Fino a 12 siti	Fino a 16 siti	Fino a 20 siti
numero delle immagini appropriate	Fino a 8 immagini	Fino a 12 immagini	Fino a 16 immagini	Fino a 20 immagini
numero dei simboli grafici appropriati	Fino a 8 simboli	Fino a 12 simboli	Fino a 16 simboli	Fino a 20 simboli
numero delle didascalie con righe appropriate	Fino a 8 didascalie	Fino a 12 didascalie	Fino a 16 didascalie	Fino a 20 didascalie
consegne operative utilizzate della risorsa digitale	50%	60%	80%	100%
DIMENSIONI	GUIDA TURISTICA			
tempo dell'esposizione in lingua madre	1-9 minuti	2-8 minuti	3-7 minuti	4-6 minuti
tempo dell'esposizione in lingua straniera	1-9 minuti	2-8 minuti	3-7 minuti	4-6 minuti
CRITERI	OSSERVAZIONE DEI PRODOTTI [OPUSCOLO E GUIDA]			
ORIGINALITÀ				
ORDINE				
EFFICACIA				