

LABORATORIO COSTRUZIONE CICLO EDUCATIVO E DIDATTICO

NOME E COGNOME

SCUOLA DI APPARTENENZA

Livello di classe

Definire l'ordine ed il grado della classe ai quali si opera

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Stabilire le competenze sulle quali strutturare il ciclo: portare e avere cura del materiale scolastico, attenzione, partecipazione, compiti a casa, ordine e pulizia della propria postazione in classe etc.

[Aggiungere o togliere competenze]

COMPETENZE DISCIPLINARI

Stabilire i campi d'esperienza o gli ambiti disciplinari rispetto ai quali si vuole strutturare il ciclo paradigmatico della didattica per competenze

[Aggiungere o togliere competenze]

FONDAMENTO DELL'ABILITÀ MNEMOTECNICA

Stabilire le modalità tecniche entro le quali deve strutturarsi il tempo della memoria per sviluppare forza intellettuale e intraprendenza emotiva.

[Tempi e modi della tecnica della memoria in classe: durata dell'esercizio singolarmente o per gruppo, ricostruzione interattiva dei percorsi mnemonici svolti; esercizi scritti di recupero ragionato delle informazioni e dei testi memorizzati; durata della prove etc.]

COMPETENZE TRASVERSALI

Stabilire le competenze trasversali sulle quali strutturare l'attività didattica: *ascolto* (comprensione); *interazione dialogica* (dialettica), *rappresentazione oratoria* (comunicazione efficace); *produzione scritta, grafica, musicale*, "materiale" (creatività e ragionamento); *resilienza e maturazione psicologica* (forzezza, controllo e senso di responsabilità).

[Aggiungere o togliere competenze]

<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Stabilire le modalità tecniche entro le quali deve strutturarsi l'<i>ascolto</i> per sviluppare capacità di comprensione e di memorizzazione.</p> <p>[Tipologia, tempi e modi dell'<i>ascolto</i>: durata della prova, progressione graduale per dilatare i tempi dell'attenzione; acquisizione dei contenuti in ascolto tramite sola attenzione, sottolineatura delle immagini o del testo di riferimento, parole chiave, schemi essenziali, mappe concettuali, appunti etc.]</p>	<p style="text-align: center;">INTERAZIONE DIALOGICA</p> <p>Stabilire le modalità tecniche entro le quali deve strutturarsi l'<i>interazione dialogica</i> per sviluppare capacità dialettiche.</p> <p>[Tipologia, tempi e modi dell'<i>interazione dialogica</i>: durata della prova; itinerario di scoperta, discussione ragionata su argomenti di interesse specifico, lezione partecipata a classe ribaltata etc.]</p>
<p style="text-align: center;">RAPPRESENTAZIONE ORATORIA</p> <p>Stabilire le modalità tecniche entro le quali deve strutturarsi la <i>rappresentazione oratoria</i> per sviluppare una comunicazione efficace.</p> <p>[Tempi e modi della <i>rappresentazione alla classe</i>: durata della prova; autovalutazione dell'allievo, valutazione da parte dei compagni; criteri della valutazione - chiarezza intellettuale, forza espressiva, velocità del flusso verbale etc. -]</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA, GRAFICA</p> <p>Stabilire le modalità tecniche entro le quali deve strutturarsi la <i>produzione scritta o grafica</i> per sviluppare capacità creative e di ragionamento.</p> <p>[Tipologia, tempi e modi della <i>produzione scritta o grafica</i>: durata della prova; sceneggiatura, relazione, riassunto, tema, schema, mappa cognitiva; numero delle scene, delle righe o delle pagine; prova quotidiana, settimanale, mensile etc.]</p>
<p style="text-align: center;">RESILIENZA MATURAZIONE E FORTEZZA PSICOLOGICA</p> <p>Stabilire le modalità tecniche entro le quali devono strutturarsi <i>resilienza e maturazione psicologica</i> per sviluppare forza, controllo e senso di responsabilità.</p> <p>[Posto che <i>maturazione e forza psicologica</i> vengono sviluppate all'interno delle prove relative alle varie competenze, determinare tempi e modi della riflessione metacognitiva sistematica sul lavoro svolto, avviando gli allievi alla consapevolezza delle operazioni psicofisiche ed intellettuali attuate quale sistema di potenziamento e di accelerazione del suddetto processo di responsabilizzazione e controllo del sé]</p>	

STRATEGIE EDUCATIVE

educazione tra pari - peer education

tutorato tra pari - peer tutoring

tutorato - tutoring

mentorato - mentoring

apprendimento cooperativo - cooperative learning

classe ribaltata - flipped classroom

apprendimento d'azione - action learning

Esempio

rappresentazione oratoria alla classe: apprendimento cooperativo, classe ribaltata

Interazione dialogica (domande-risposte tra discenti):
classe ribaltata, apprendimento d'azione

*Produzione scritta, grafica, musicale, "materiale":
apprendimento cooperativo, classe ribaltata, tutorato tra pari*

METODOLOGIE DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO

approccio induttivo/deduttivo

gioco di ruolo

apprendistato cognitivo

approccio meta cognitivo

soluzione di problemi reali

studi di caso

approccio dialogico

Esempio

*Interazione dialogica: approccio induttivo/deduttivo,
approccio metacognitivo e dialogico*

*Ascolto: apprendistato cognitivo, approccio
metacognitivo*

*Produzione scritta o grafica: studi di caso, approccio
induttivo/deduttivo, soluzione di problemi reali*

CICLO GIORNALIERO/SETTIMANALE/QUINDICINALE/ALTRO

Articolare il proprio orario sulla base delle competenze sottostanti associandole all'attività da realizzare giornalmente, settimanalmente, quindicinalmente (altro).

produzione scritta, grafica (capacità creative e di ragionamento)

ascolto (comprensione)

interazione dialogica (dialettica)

rappresentazione oratoria (comunicazione efficace)

resilienza e maturazione psicologica (forzezza, controllo e senso di responsabilità).

[Aumentare o diminuire i tempi in accordo al proprio orario]

Esempio ciclo settimanale 6h

*produzione scritta, grafica, musicale, "materiale": 1h
settimanale (relazioni/sceneggiature)*

ascolto: 3 cicli di 30 minuti ciascuno a settimana

interazione dialogica: 3 cicli di 30 minuti ciascuno

*comunicazione efficace: 1h settimanale - 3 minuti a studente -
(con autovalutazione e valutazione)*

*maturazione e forzezza psicologica: 3 cicli di 20 minuti
ciascuno a settimana di riflessione metacognitiva*