

## NOTE ESPLICATIVE: LA VALUTAZIONE RELATIVA ALL'ESAME DI STATO PRIMO CICLO

Tenuto conto dell'Ordinanza ministeriale relativa agli Esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 pubblicata il 3 marzo 2021 e del Protocollo di Valutazione già in vigore nel nostro Istituto, la valutazione relativa all'Esame di Stato del Primo Ciclo di studi considererà in una dimensione complessiva:

1. il voto di ammissione (INDICATORE A)
2. la valutazione del prodotto originale e dell'esposizione orale (INDICATORE B)

1	<b>Voto di ammissione</b>	Indicatore A	<p>Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il <b>percorso scolastico</b> compiuto dall'alunna o dall'alunno (Allegato 1).</p> <p>La valutazione del percorso scolastico triennale effettuato da ciascun allievo incide sulla base della ripartizione definita dal Collegio dei Docenti come segue:</p> <p>10 % = Media finale dei voti riportati nella classe Prima; 10 % = Media finale dei voti riportati nella classe Seconda; 80 % = Media finale dei voti riportati nella classe Terza.</p> <p>Sarà espressa in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.</p>
2	<b>Valutazione prodotto originale ed esposizione orale</b>	Indicatore B	<p>L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione consta di una prova orale, sostitutiva delle prove di cui all'articolo 8, commi 4 e 5 del Dlgs 62/2017, e prevede la realizzazione e la presentazione, da parte degli alunni, dell'elaborato di cui all'articolo 3 (Allegato 2). Per i percorsi a indirizzo musicale, nell'ambito della prova orale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento (Allegato 5).</p>

### VALUTAZIONE FINALE

La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la valutazione del prodotto originale (deriva dalla media, arrotondata tra indicatore A e indicatore B) di cui all'articolo 2, comma 4. L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

### **Lode**

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel

percorso scolastico del triennio e agli esiti della prova d'esame.

### Tabella riassuntiva per valutazione Esame di Stato primo ciclo per l'anno Scolastico 2020-2021

<b>Alunno</b>	<b><u>INDICATORE A</u></b> <b>Voto di ammissione</b>	<b><u>INDICATORE B</u></b> <b>Voto elaborato</b>	<b><u>VALUTAZIONE FINALE</u></b> <b>Media tra gli indicatori (A+B):2</b>	<b>Lode Unanimità del Consiglio di Classe</b>	<b><u>VALUTAZIONE FINALE</u></b>

### **CASI PARTICOLARI**

- I candidati degenti in luoghi di cura od ospedali, o comunque impossibilitati a lasciare il proprio domicilio nel periodo dell'esame, inoltrano al dirigente scolastico ovvero al presidente della commissione d'esame, motivata richiesta di effettuazione del colloquio fuori dalla sede scolastica, corredandola di idonea documentazione. Il dirigente scolastico – o il presidente della commissione – dispone la modalità d'esame in videoconferenza o in altra modalità telematica sincrona.

- La modalità in videoconferenza o in altra modalità sincrona è altresì prevista: a) nel caso in cui le condizioni epidemiologiche e le disposizioni delle autorità competenti lo richiedano; b) qualora il dirigente scolastico prima dell'inizio della sessione d'esame – o, successivamente, il presidente della commissione – ravvisi l'impossibilità di applicare le eventuali misure di sicurezza stabilite, in conseguenza dell'evoluzione della situazione epidemiologica e delle disposizioni ad essa correlate, da specifici protocolli nazionali di sicurezza per la scuola e comunichi tale impossibilità all'USR per le conseguenti valutazioni e decisioni.

- Nei casi in cui uno o più commissari d'esame o candidati siano impossibilitati a seguire i lavori in presenza, inclusa la prova d'esame, in conseguenza di specifiche disposizioni sanitarie connesse all'emergenza epidemiologica, il presidente della commissione dispone la partecipazione degli

interessati in videoconferenza o altra modalità telematica sincrona.

- Gli **alunni privatisti** sostengono l'esame di Stato con le modalità previste dell'articolo 2, commi 4 e 5. L'elaborato di cui all'articolo 2, comma 4, e all'articolo 3 è individuato entro il 7 maggio 2021 dal consiglio di classe al quale l'alunno è assegnato per lo svolgimento dell'esame, tenendo a riferimento il progetto didattico-educativo presentato dall'alunno. L'elaborato è trasmesso dall'alunno privatista al consiglio di classe entro il 7 giugno 2021, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale espressa con votazione in decimi, che corrisponde alla valutazione dell'esame (Allegato 4). L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

Ai sensi dell'articolo 2 del DM 742/2017, la certificazione delle competenze è redatta durante lo scrutinio finale dal consiglio di classe ed è rilasciata agli alunni che superano l'esame di Stato, ad eccezione degli alunni privatisti per i quali detta certificazione non è prevista. Per gli alunni che hanno partecipato alle prove standardizzate nazionali (Invalsi) la CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE è integrata ai sensi dell'articolo 4, commi 2 e 3, del DM 742/2017.

#### Allegato 1

### **GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FINALE (INDICATORE A):**

#### **SINTESI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E GIUDIZIO GLOBALE**

<b>DESCRITTORI DI LIVELLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		
<b>CONOSCENZE E ABILITÀ</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite. Ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione fluida e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali. Utilizza e padroneggia gli strumenti digitali forniti in modo sempre pertinente e proficuo ai fini dell'apprendimento.	Eccellente	<b>10</b>
Conoscenze ampie, complete e approfondite. Sicura organizzazione del lavoro. Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Esposizione chiara e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici. Utilizza e padroneggia gli strumenti digitali forniti in modo pertinente e proficuo ai fini dell'apprendimento.	Ottimo	<b>9</b>
Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale. Precisa organizzazione del lavoro. Buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione chiara, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite. Utilizza e padroneggia gli strumenti digitali forniti in modo abbastanza pertinente e proficuo ai fini dell'apprendimento.	Distinto	<b>8</b>

Conoscenze generalmente complete e sicure. Buona organizzazione del lavoro. Adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. Utilizza e padroneggia gli strumenti digitali forniti in modo non sempre pertinente e proficuo ai fini dell'apprendimento.	Buono	7
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi. Sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. Elementare, ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione semplificata, con lessico povero ma appropriato, modesta rielaborazione delle conoscenze acquisite. Utilizza e padroneggia gli strumenti digitali forniti in modo poco pertinente e proficuo ai fini dell'apprendimento.	Sufficiente	6
Conoscenze generiche e parziali. Difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Limitata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione non sempre lineare e coerente, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. Dimostra scarso interesse nell'utilizzo degli strumenti digitali forniti ai fini dell'apprendimento.	Appena sufficiente	5
Conoscenze frammentarie e incomplete. Notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Stentata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione superficiale e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline. Non utilizza gli strumenti digitali forniti ai fini dell'apprendimento.	Insufficiente	4

**Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L.104/92**, per la valutazione finale: sintesi di valutazione degli apprendimenti e giudizio globale si adopererà la suddetta griglia; gli indicatori ed i descrittori della griglia POTRANNO e dovranno essere rielaborati e adattati alle esigenze e alla specificità dell'alunno con disabilità.

Per gli **alunni con disabilità** l'assegnazione dell'elaborato, la prova orale e la valutazione finale sono definite sulla base del piano educativo individualizzato. Per gli **alunni con disturbi specifici dell'apprendimento**, l'assegnazione dell'elaborato e la prova orale sono definite sulla base di quanto previsto dal piano didattico personalizzato. Per le situazioni di **alunni con altri bisogni educativi speciali**, non ricompresi nelle categorie di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170 e alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, formalmente individuate dal consiglio di classe, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

## Allegato 2

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA PRESENTAZIONE ORALE

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe III sez. \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

Tipo elaborato:

- Testo scritto
- Presentazione
- Presentazione multimediale

- Mappe o insieme di mappe**
- Produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale**
- Filmato**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
<b>Originalità</b>	L'elaborato è ricco, articolato con significativi contributi personali, originali e ricercati	<b>10</b>
	L'elaborato è articolato e con ottimi contributi e spunti personali	<b>9</b>
	L'elaborato è articolato e con buoni contributi personali	<b>8</b>
	L'elaborato è semplice, ma con discreti contributi personali	<b>7</b>
	L'elaborato è semplice con qualche spunto personale	<b>6</b>
	L'elaborato è povero di contenuti personali.	<b>5</b>
	L'elaborato non presenta contenuti personali.	<b>4</b>
<b>Pertinenza con la tematica</b>	L'elaborato sviluppa la tematica in modo approfondito, organico e pertinente.	<b>10</b>
	L'elaborato sviluppa la tematica in modo completo e pertinente.	<b>9</b>
	L'elaborato sviluppa la tematica in modo pertinente.	<b>8</b>
	L'elaborato risulta fedele alla tematica.	<b>7</b>
	L'elaborato risulta sostanzialmente attinente alla tematica	<b>6</b>
	L'elaborato risulta scarsamente attinente alla tematica	<b>5</b>
	L'elaborato non risulta attinente alla tematica	<b>4</b>
<b>Acquisizione dei contenuti</b>	Il candidato ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	<b>10</b>
	Il candidato ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	<b>9</b>
	Il candidato ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	<b>8</b>
	Il candidato ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo appropriato.	<b>7</b>
	Il candidato ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo essenziale, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	<b>6</b>
	Il candidato ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale, utilizzandoli in modo frammentario.	<b>5</b>
	Il candidato non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline.	<b>4</b>

<b>Collegamenti interdisciplinari e capacità di argomentazione</b>	Il candidato elabora collegamenti in modo valido, pienamente autonomo e competente	<b>10</b>
	Il candidato elabora collegamenti in modo valido e pienamente autonomo	<b>9</b>
	Il candidato elabora collegamenti in modo corretto e autonomo	<b>8</b>
	Il candidato sviluppa correttamente i collegamenti	<b>7</b>
	Il candidato solo se guidato sviluppa collegamenti	<b>6</b>
	Il candidato solo se guidato sviluppa collegamenti parziali	<b>5</b>
	Il candidato non sviluppa collegamenti	<b>4</b>
<b>Chiarezza espositiva</b>	Il candidato si è espresso con sicurezza ed efficacia	<b>10</b>
	Il candidato si è espresso con sicurezza e precisione	<b>9</b>
	Il candidato si è espresso in forma sufficientemente chiara ed appropriata	<b>8</b>
	Il candidato si è espresso in forma molto semplice e/ma chiara	<b>7</b>
	Il candidato si è espresso in forma molto semplice	<b>6</b>
	Il candidato si esprime in modo non sempre corretto	<b>5</b>
	Il candidato si esprime in modo scorretto o stentato	<b>4</b>
<b>Accuratezza e completezza nelle tecniche e/o nei linguaggi specifici</b>	I linguaggi e/o le tecniche utilizzati sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	<b>10</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici utilizzati sono pertinenti e accurati	<b>9</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici utilizzati sono discretamente pertinenti ma accurati	<b>8</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici utilizzati sono discretamente pertinenti ma poco accurati	<b>7</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici utilizzati sono sufficientemente e pertinenti ma non accurati	<b>6</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici utilizzati risultano solo parzialmente pertinenti	<b>5</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici utilizzati non risultano pertinenti	<b>4</b>
<b>Coerenza tra prodotto originale e presentazione orale</b>	L'alunno ha presentato l'elaborato mostrando partecipazione, coinvolgimento e piena coerenza a quanto consegnato	<b>10</b>
	L'alunno ha presentato l'elaborato con sicurezza, autonomia e con coerenza a quanto consegnato	<b>9</b>
	L'alunno ha presentato l'elaborato con precisione, chiarezza e linearità rispetto a quanto consegnato	<b>8</b>

	L'alunno ha presentato l'elaborato in modo abbastanza sicuro e parzialmente lineare rispetto a quanto consegnato	<b>7</b>
	L'alunno ha presentato l'elaborato mostrando delle incertezze e delle incoerenze rispetto a quanto consegnato	<b>6</b>
	L'alunno ha presentato l'elaborato in modo essenziale e parzialmente coerente rispetto a quanto consegnato	<b>5</b>
	L'alunno non è in grado di presentare l'elaborato	<b>4</b>

Allegato 3

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA PRESENTAZIONE ORALE ALUNNI CON PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe III sez. \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

Tipo elaborato:

- Testo scritto**
- Presentazione**
- Presentazione multimediale**
- Mappe o insieme di mappe**
- Produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale**
- Filmato**

Indicatori	Descrittori	Voti
------------	-------------	------

<b>Qualità dei contenuti e dell'esposizione orale</b>	I contenuti dell'elaborato si mostrano articolati, coerenti ed eccellenti; l'alunno mostra, nella stesura dell'elaborato, di possedere ed utilizzare conoscenze e competenze ampie e rilevanti; l'elaborato si mostra organico e coerente in tutti i suoi passaggi. L'alunno argomenta in maniera sicura; usa un linguaggio appropriato; espone in modo chiaro ed autonomo; la conoscenza degli argomenti è completa;	<b>10</b>
	I contenuti dell'elaborato si mostrano abbastanza articolati e coerenti, di ottima qualità; l'alunno mostra, nella stesura dell'elaborato, di possedere ed utilizzare conoscenze e competenze significative; l'elaborato si mostra uniforme in tutti i suoi passaggi; L'alunno argomenta in maniera abbastanza sicura; usa un linguaggio semplice, espone in modo pressoché chiaro; la conoscenza degli argomenti è abbastanza completa;	<b>9</b>
	I contenuti dell'elaborato si mostrano pertinenti e relativamente coerenti; l'alunno mostra, nella stesura dell'elaborato, di possedere ed utilizzare conoscenze e competenze adeguate; l'elaborato mostra una buona organicità e coesione in tutti i suoi passaggi; L'alunno argomenta con qualche incertezza; usa un linguaggio essenziale; la conoscenza degli argomenti è adeguata;	<b>8</b>
	I contenuti dell'elaborato si mostrano discreti, nel complesso coerenti, anche se a tratti un po' schematici; l'alunno mostra, nella stesura dell'elaborato, di possedere ed utilizzare conoscenze e competenze; l'elaborato si mostra discretamente organico e coeso in tutti i suoi passaggi; L'alunno argomenta con qualche insicurezza e guidato dal docente; usa un linguaggio semplice, espone in modo non sempre chiaro; la conoscenza degli argomenti è accettabile;	<b>7</b>
	I contenuti dell'elaborato si mostrano sufficientemente articolati e coerenti, anche se spesso generici; L'alunno mostra di possedere ed utilizzare conoscenze e competenze generiche ma, nel complesso, corrette; l'elaborato si mostra sufficientemente organico e coeso in tutti i suoi passaggi; L'alunno argomenta con il supporto del docente; usa un linguaggio abbastanza appropriato; l'esposizione è essenziale;	<b>6</b>
	I contenuti dell'elaborato si mostrano parziali e generici; L'alunno mostra di possedere, in maniera superficiale, conoscenze e competenze che vengono utilizzate in maniera frammentaria; l'elaborato si mostra disorganizzato e privo di coesione; L'alunno argomenta solo se supportato dal docente; usa un linguaggio non sempre appropriato; l'esposizione è stentata.	<b>5</b>
<b>Pertinenza con la tematica</b>	L'elaborato sviluppa la tematica in modo approfondito, organico e pertinente; L'alunno apporta originali contributi personali;	<b>10</b>



	L'elaborato sviluppa la tematica in modo completo e pertinente; L'alunno apporta appropriati contributi personali;	<b>9</b>
	L'elaborato sviluppa la tematica in modo pertinente; L'alunno apporta consapevoli contributi personali;	<b>8</b>
	L'elaborato risulta fedele alla tematica; L'alunno apporta adeguati contributi personali;	<b>7</b>
	L'elaborato risulta sufficientemente attinente alla tematica; l'alunno apporta discreti contributi personali;	<b>6</b>
	L'elaborato risulta poco attinente alla tematica; l'alunno apporta limitati contributi personali;	<b>5</b>

<b>Autonomia</b>	L'alunno, nella stesura dell'elaborato, ha operato in completa autonomia con sicurezza e ruolo propositivo; L'alunno è in grado di esporre in completa autonomia Ottima autonomia;	<b>10</b>
	L'alunno, nella stesura dell'elaborato, ha operato in autonomia e con sicurezza e ruolo attivo; L'alunno è in grado di esporre in autonomia Autonomia acquisita efficacemente;	<b>9</b>
	L'alunno, nella stesura dell'elaborato, ha operato in parziale autonomia. L'alunno è in grado di esporre in parziale autonomia Autonomia adeguata;	<b>8</b>
	L'alunno, nella stesura dell'elaborato, ha necessitato parzialmente dell'aiuto dell'adulto; L'alunno è in grado di esporre ma necessita talvolta dell'aiuto dell'adulto Autonomia in evoluzione;	<b>7</b>
	L'alunno, nella stesura dell'elaborato, ha operato con il supporto dall'adulto; L'alunno solo se guidato è in grado di esporre Autonomia da sostenere;	<b>6</b>
	L'alunno, nella stesura dell'elaborato, ha operato solo con il supporto dell'adulto; L'alunno, anche se guidato, espone in modo frammentario; Non presenta autonomia.	<b>5</b>

Allegato 4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I CANDIDATI PRIVATISTI DELL'ELABORATO  
PER L'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe III sez. \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

**Tipo elaborato**

- Testo scritto**
- Presentazione**
- Presentazione multimediale**
- Mappe o insieme di mappe**
- Produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale**
- Filmato**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
<b>A) Originalità</b>	L'elaborato è ricco, articolato con contributi personali, originali	<b>10</b>

<b>dei contenuti</b>	e ricercati.	
	L'elaborato è articolato e con ottimi contributi e qualche spunto personale	<b>9</b>
	L'elaborato è articolato e con buoni contributi personali	<b>8</b>
	L'elaborato è semplice, ma con discreti contributi personali	<b>7</b>
	L'elaborato è semplice con qualche spunto personale	<b>6</b>
	L'elaborato è essenziale senza contributi personali	<b>5</b>
	L'elaborato non presenta contributi personali	<b>4</b>
<b>B) Pertinenza con la tematica</b>	L'elaborato sviluppa la tematica in modo approfondito, organico e pertinente.	<b>10</b>
	L'elaborato sviluppa la tematica in modo completo e pertinente.	<b>9</b>
	L'elaborato sviluppa la tematica in modo pertinente.	<b>8</b>
	L'elaborato risulta fedele alla tematica	<b>7</b>
	L'elaborato risulta sostanzialmente attinente alla tematica	<b>6</b>
	L'elaborato risulta parzialmente attinente alla tematica	<b>5</b>
	L'elaborato non risulta attinente alla tematica	<b>4</b>
<b>C) Accuratezza e completezza nelle tecniche e/o nei linguaggi specifici</b>	I linguaggi e/o le tecniche pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	<b>10</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti e accurati	<b>9</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono discretamente pertinenti ma accurati	<b>8</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono discretamente pertinenti ma poco accurati	<b>7</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono sufficientemente e pertinenti ma non accurati	<b>6</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici non sono del tutto pertinenti	<b>5</b>
	I linguaggi e/o le tecniche specifici non sono pertinenti	<b>4</b>
<b>D) Capacità espositiva</b>	Il candidato si è espresso con sicurezza ed efficacia	<b>10</b>
	Il candidato si è espresso con sicurezza e precisione	<b>9</b>
	Il candidato si è espresso in forma sufficientemente chiara ed appropriata	<b>8</b>

	Il candidato si è espresso in forma molto semplice e/ma chiara	<b>7</b>
	Il candidato si è espresso in forma molto semplice	<b>6</b>
	Il candidato si è espresso in forma molto semplice e incerta	<b>5</b>
	Il candidato si è espresso in forma scorretta o stentata	<b>4</b>
<b>E) Conoscenza e rielaborazione dei contenuti</b>	Completa ed esauriente	<b>10</b>
	Approfondita e ben organizzata	<b>9</b>
	Buona e organica	<b>8</b>
	Discreta, ma ben organizzata	<b>7</b>
	Sufficiente	<b>6</b>
	Parziale	<b>5</b>
	Non sufficiente	<b>4</b>
<b>F) Capacità di collegare ed operare nessi tra i diversi ambiti culturali</b>	Elabora collegamenti in modo valido, pienamente autonomo e competente	<b>10</b>
	Elabora collegamenti in modo valido e pienamente autonomo	<b>9</b>
	Elabora collegamenti in modo corretto e autonomo	<b>8</b>
	Sviluppa correttamente i collegamenti	<b>7</b>
	Solo se guidato sviluppa collegamenti	<b>6</b>
	Solo se guidato sviluppa collegamenti parziali	<b>5</b>
	Non sviluppa collegamenti	<b>4</b>

VOTI INDICATORI	VALORE FINALE
A ..... B ..... C ..... D ..... E ..... F .....  (A+B+C+D+E+F):6	

Allegato 5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUMENTO MUSICALE**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
<b>PRESENTAZIONE DEL BRANO D'ESAME</b>	Espone con <i>sicurezza e consapevolezza</i> utilizzando il linguaggio specifico sia sotto il profilo storico che di analisi musicale.	<b>10</b>
	Espone con <i>disinvoltura</i> utilizzando il linguaggio specifico sia sotto il profilo storico che musicale.	<b>9</b>
	Espone <i>con buona padronanza</i> utilizzando il linguaggio specifico sia sotto il profilo storico che musicale.	<b>8</b>
	Espone <i>con correttezza</i> utilizzando il linguaggio specifico sia sotto il profilo storico che musicale	<b>7</b>

	Espone <i>in maniera pressoché adeguata</i> utilizzando il linguaggio specifico	<b>6</b>
	Espone <i>con approssimazione</i> utilizzando un linguaggio specifico non adeguato.	<b>5</b>
	Espone stentatamente e non utilizza il linguaggio specifico	<b>4</b>
<b>ESECUZIONE DEL BRANO D'ESAME</b> <b>Abilità tecnico strumentali</b>	Esegue con <i>sicurezza ed autonomia</i> dimostrando un alto grado di controllo nella tecnica strumentale specifica.	<b>10</b>
	Esegue con <i>disinvoltura</i> utilizzando la tecnica strumentale specifica.	<b>9</b>
	Esegue con <i>buona padronanza</i> utilizzando la tecnica strumentale specifica.	<b>8</b>
	Esegue con <i>adeguata capacità</i> utilizzando la tecnica strumentale specifica.	<b>7</b>
	Esegue in maniera <i>accettabile</i> utilizzando la tecnica strumentale specifica.	<b>6</b>
	Esegue <i>approssimativamente</i> utilizzando in maniera <i>non adeguata</i> la tecnica strumentale specifica.	<b>5</b>
	Esegue in maniera molto imprecisa utilizzando una tecnica strumentale non appropriata.	<b>4</b>
<b>ESECUZIONE DEL BRANO D'ESAME</b> <b>Espressività -Interpretazione</b>	Esecuzione musicalmente <i>sicura, persuasiva e curata</i> nei dettagli espressivi presenti nel brano.	<b>10</b>
	Esecuzione musicalmente <i>sicura ed espressiva</i> del brano.	<b>9</b>
	Esecuzione <i>generalmente fluida</i> e con una buona espressività musicale.	<b>8</b>
	Esecuzione <i>adeguatamente scorrevole e sufficientemente</i> espressiva.	<b>7</b>
	Esecuzione <i>non sempre scorrevole</i> e con un' approssimativa espressività.	<b>6</b>
	Esecuzione <i>insicura e scarsamente espressiva</i> .	<b>5</b>
	Esecuzione <i>molto frammentaria</i> e non espressiva.	<b>4</b>